

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО СПОРТА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

И.В. Енченко¹, ir.gerasina2010@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-9194-0211>
М.В. Лобастова², maria-nick95@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0145-8115>
Н.М. Егорова¹, ninelle68@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1224-0610>
Т.Э. Круглова¹, t.kruglova@lesgaft.spb.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5474-5778>
В.Б. Барабанова³, vicbarabanova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7766-9499>

¹ Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Россия

² Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербург, Россия

³ Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Цель исследования: проведение комплексного анализа современного состояния любительского спорта для взрослых в Санкт-Петербурге на примере художественной гимнастики. **Материалы и методы.** Основой для исследования послужили нормативные документы в сфере физической культуры и спорта, формы государственной статистики Комитета по ФКиС Санкт-Петербурга, «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года», результаты авторского исследования, проведенного в студии художественной гимнастики «Грааль». **Результаты.** С каждым годом количество организаций, предлагающих любительскую художественную гимнастику, растет. Особую популярность данное направление приобрело среди подростков – спортивные клубы все чаще готовят и выставляют на соревнования спортсменок от 12 до 16 лет, пришедших в спорт поздно или занимающихся в оздоровительных группах. В результате проведения авторского опроса занимающихся в студии художественной гимнастики «Грааль» были выявлены ключевые характеристики любительской художественной гимнастики. Так, в частности, нижняя граница возраста занимающихся составляет 13 лет, верхняя – 37 лет. В ходе проведения опроса было выявлено, что для 53,6 % занимающихся любительская художественная гимнастика интересна возможностью выступлений на соревнованиях и достижением спортивных результатов. **Заключение.** Благодаря развитию любительского спорта в целом и любительской художественной гимнастики в частности повысится доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом. Показатели по уровню вовлеченности молодежи и лиц среднего возраста в сферу физической культуры и спорта на сегодняшний день, по данным Стратегии 2030, находятся на уровне в 83,9 % в возрастной категории от 3 до 29 лет и 28,9 % – в возрастной категории от 30 до 55 лет у женщин. К 2030 году плановые значения по данному показателю установлены на уровне 90 и 70 % соответственно.

Ключевые слова: художественная гимнастика, любительский спорт, массовый спорт, Стратегия 2030

Для цитирования: Анализ развития любительского спорта для взрослых в Санкт-Петербурге на примере художественной гимнастики / И.В. Енченко, М.В. Лобастова, Н.М. Егорова и др. // Человек. Спорт. Медицина. 2023. Т. 23, № S2. С. 98–105. DOI: 10.14529/hsm23s215

Original article

DOI: 10.14529/hsm23s215

**DEVELOPMENT OF ADULT AMATEUR SPORT IN SAINT-PETERSBURG
ON THE EXAMPLE OF RHYTHMIC GYMNASTICS***I.V. Enchenko*¹, *ir.gerasina2010@yandex.ru*, <https://orcid.org/0000-0002-9194-0211>*M.V. Lobastova*², *maria-nick95@yandex.ru*, <https://orcid.org/0000-0002-0145-8115>*N.M. Egorova*¹, *ninelle68@mail.ru*, <https://orcid.org/0000-0003-1224-0610>*T.E. Kruglova*¹, *t.kruglova@lesgaft.spb.ru*, <https://orcid.org/0000-0001-5474-5778>*V.B. Barabanova*³, *vicbarabanova@mail.ru*, <https://orcid.org/0000-0001-7766-9499>¹ Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg, Russia² Saint Petersburg State University of Economics, St. Petersburg, Russia³ Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russia

Abstract. Aim. To provide a comprehensive analysis of the current status of adult amateur sport in Saint-Petersburg based on the example of rhythmic gymnastics. **Materials and methods.** The research is based on the analysis of state statistics, normative documents in physical education and sport, including Strategy 2030, and the results of the authors' research obtained at the Graal Sports Club. **Results.** The number of organizations in amateur rhythmic gymnastics is increasing, especially among teenagers, as sports clubs provide their services to girls ages 12–16 who started rhythmic gymnastics late or do it as a health-enhancing activity. The key characteristics of amateur rhythmic gymnastics have been identified. It was found that the age of amateur gymnasts ranged from 13 to 37 years. For 53.6% of gymnasts, the reason for being involved in amateur rhythmic gymnastics was the opportunity to participate in competitions and achieve athletic results. **Conclusion.** Thanks to the development of amateur sports and rhythmic gymnastics, the share of the population involved in exercise and regular sports activities will increase. According to Strategy 2030, the percentage of young and middle-aged people involved in physical education and sport comprises 83.9% in the age group from 3 to 29 years and 28.9% in the age group from 30 to 55 years. For 2030, this value is set at 90% and 70%, respectively.

Keywords: rhythmic gymnastics, amateur sport, mass sport, Strategy 2030

For citation: Enchenko I.V., Lobastova M.V., Egorova N.M., Kruglova T.E., Barabanova V.B. Development of adult amateur sport in Saint-Petersburg on the example of rhythmic gymnastics. *Human. Sport. Medicine.* 2023;23(S2):98–105. (In Russ.) DOI: 10.14529/hsm23s215

Введение. На сегодняшний день развитие физической культуры и спорта в России является одной из приоритетных задач государственной политики страны. В 2020 году была принята «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года» (Стратегия 2030). К 2030 году планируется увеличить данный показатель до 70%. Кроме того, в Стратегии 2030 говорится о необходимости увеличения числа лиц, систематически занимающихся физической культурой и спортом в возрастных категориях от 3 до 29 лет и от 30 до 54 лет у женщин [1]. В связи с этим возникает острая необходимость в обеспечении интереса взрослого населения к занятиям физической культурой и спортом. Достижение данного показателя, по нашему мнению, невозможно без развития

массовых направлений физической культуры и спорта, в частности, любительского спорта для взрослого населения.

Материалы и методы. Авторами использовались нормативные документы в сфере физической культуры и спорта, в частности ФЗ № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 года, «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года», формы государственной статистики Комитета по ФКиС Санкт-Петербурга. Было проведено авторское исследование в студии художественной гимнастики «Грааль». Всего в опросе приняли участие 30 человек. Возраст респондентов – от 13 до 37 лет. Был проведен анализ протоколов турниров по любительской художественной гимнастике, а также веб-сайтов организаций.

Результаты исследования. В настоящее время в нашей стране активно реализуются различные направления занятий физической культурой и спортом для населения. Одним из таких направлений является любительский спорт для взрослых. Важно понимать, что представляет собой любительский спорт и можно ли приравнять его к массовому спорту. В Федеральном законе ФЗ № 80 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.04.1999 года понятие «любительский спорт» существовало. Так, в данном законе было указано, что любительский спорт – это «многогранное массовое спортивное движение как органическая часть системы физического воспитания граждан и выявления перспективных и талантливых спортсменов в различных видах спорта» [2]. В Федеральном законе № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 года понятие «любительский спорт» было заменено на «массовый спорт». Данное понятие трактовалось таким образом: массовый спорт – это «часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическое развитие граждан посредством проведения организованных и (или) самостоятельных занятий, а также участия в физкультурных мероприятиях и массовых спортивных мероприятиях» [3]. Мы видим, что понятие «любительский спорт» больше направлено на занятия каким-либо конкретным видом спорта и достижение в этом виде спорта определенных результатов. Понятие «массовый спорт» более многогранно, оно включает в себя и людей, занимающихся самостоятельно: дома, на улице или в спортивных залах. Дискуссии о разграничении понятий любительского и профессионального спорта идут больше 100 лет. Еще П. де Кубертен говорил о необходимости разграничения данных категорий. В 1894 году в Париже на Международном конгрессе по изучению и распространению любительских принципов был поставлен вопрос «Любительство и профессионализм».

Сегодня спортсмены, занимающиеся любительским спортом, принимают участие

в соревнованиях различного уровня, имеют возможность получения спортивных разрядов во взрослом возрасте. Сравнительно недавно, около 10 лет назад, в России началось развитие такого направления любительского спорта для взрослого населения, как художественная гимнастика.

Анализируя развитие любительской художественной гимнастики, нельзя не остановиться на статистических показателях по развитию данного вида спорта в Санкт-Петербурге. Рассмотрим данные статистического отчета 1-ФК Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. На рис. 1 представлены данные по численности занимающихся художественной гимнастикой в Санкт-Петербурге с 2018 по 2020 год [2–4].

Анализируя данные показатели, можно сказать, что с 2018 года число занимающихся художественной гимнастикой в Санкт-Петербурге сократилось на 520 человек [4–6].

Любительская художественная гимнастика для взрослых развивается в Санкт-Петербурге около 9 лет. На сегодняшний день существуют различные формы занятий любительской художественной гимнастикой: отдельные спортивные клубы для спортсменов-любителей, группы (или места) в спортивных клубах, подростково-молодежные клубы, секции при университетах и колледжах, индивидуальные занятия с тренерами, самостоятельные занятия (в данном случае речь идет о спортсменах, имеющих спортивный разряд или звание, а также тренерский опыт. Новички-любители, занимающиеся самостоятельно с нулевого уровня, не принимают участие в соревнованиях).

На рис. 2 представлены данные по числу спортивных организаций по любительской художественной гимнастике (а также клубов, которые предлагают любительскую художественную гимнастику в качестве одного из своих направлений деятельности) в Санкт-Петербурге с 2012 по 2021 год.

Как можно видеть, с каждым годом количество организаций, предлагающих любительскую художественную гимнастику, растет.

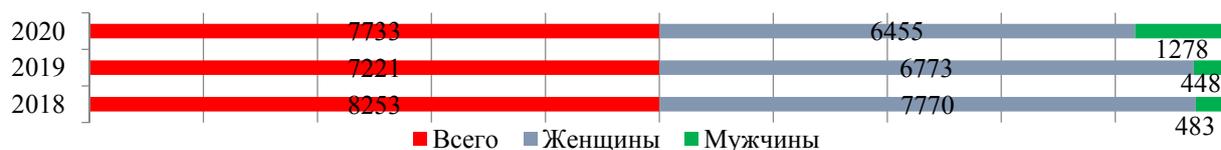


Рис. 1. Численность занимающихся художественной гимнастикой в Санкт-Петербурге с 2018 по 2020 год
Fig. 1. The number of rhythmic gymnasts in Saint-Petersburg from 2018 to 2020

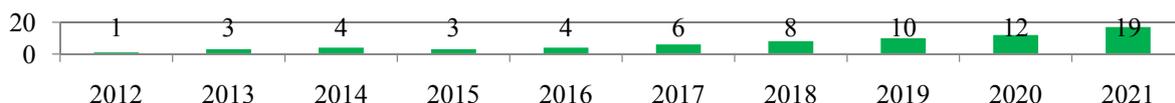


Рис. 2. Число спортивных организаций по любительской художественной гимнастике в Санкт-Петербурге с 2012 по 2021 год

Fig. 2. The number of rhythmic gymnastics clubs for amateurs in Saint-Petersburg from 2012 to 2021



Рис. 3. Возраст гимнасток-любителей СХГ «Грааль»

Fig. 3. Age of amateur rhythmic gymnasts (Graal rhythmic gymnastics sports club)

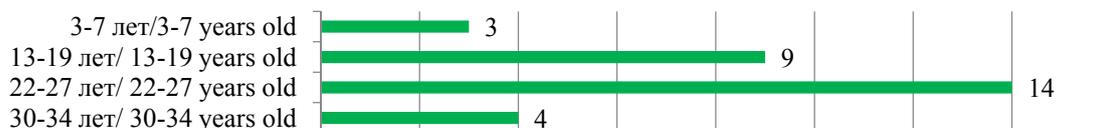


Рис. 4. Возраст гимнасток-любителей СХГ «Грааль», в котором они начали заниматься любительской художественной гимнастикой

Fig. 4. Age at the beginning of training of amateur rhythmic gymnasts (Graal rhythmic gymnastics sports club)

Количество клубов, предлагающих тренировки для взрослых-любителей, в качестве своего основного направления на данный момент значительно меньше (около 2–3 по Санкт-Петербургу, в разные годы их количество колебалось до 7). Художественная гимнастика активно развивается и в вузах. Ежегодно в Санкт-Петербурге проводятся чемпионаты вузов по художественной гимнастике.

Рассмотрим особенности занимающихся художественной гимнастикой для взрослых в Санкт-Петербурге на примере студии художественной гимнастики «Грааль» (СХГ «Грааль»), являющейся одним из основоположников данного направления. Авторами был проведен опрос занимающихся с целью анализа возрастных категорий, уровня подготовленности и мотивационных ожиданий гимнасток-любителей. Всего в опросе приняли участие 30 человек. На рис. 3 представлены данные по возрастным категориям занимающихся в студии художественной гимнастики «Грааль».

Также был выявлен возраст, в котором занимающиеся пришли в любительскую художественную гимнастику. Результаты представлены на рис. 4.

К категории от 3 до 7 лет относятся бывшие гимнастки. Остальные пришли в любительскую художественную гимнастику в подростковом или взрослом возрасте. Большин-

ство приходят заниматься уже в более старшем возрасте (после 20 лет).

В ходе исследования была проанализирована предшествующая подготовка занимающихся в студии «Грааль». Спортсменкам было необходимо ответить, каким видом спорта или другой физической активностью они занимались до прихода в художественную гимнастику (можно было указать несколько вариантов ответа). Ответы респондентов на данный вопрос представлены на рис. 5.

Среди полученных результатов большую популярность приобрел ответ «танцы». Художественной гимнастикой занималось 7 опрошенных. Как показывает практика, менее всего заниматься приходят те, кто ранее не имел никакого отношения к спорту. Новичкам взрослого возраста в спорте труднее всего выработать в себе привычку к регулярному посещению занятий, преодолению себя и, несомненно, к выступлениям на публику.

Респондентам было предложено ответить на вопрос: «Почему вам интересна художественная гимнастика для взрослых?». Были даны различные варианты ответов, среди которых можно было выбрать несколько. На рис. 6 представлены ответы занимающихся на данный вопрос.

Отметим, что 80 % занимающихся в студии имеют одну или несколько соревновательных программ и выступали на соревнова-

ниях хотя бы один раз. Помимо ответов в списке респонденты назвали такие причины, как возможность выразить себя с помощью движений и музыки, любовь к спорту, физической активности, возможность развития и т. д.

Ежегодно проводятся турниры по любительской художественной гимнастике для взрослых. Также у спортсменов есть возможность принимать участие в клубных турнирах в рамках отдельных любительских категорий. С каждым годом расширяется как география турниров, так и число участников. На рис. 7

представлены данные по числу турниров с 2013 по 2021 год.

Мы наблюдаем резкий рост числа турниров с 2013 по 2021 год. Низкое количество соревнований в 2020 году связано с пандемией коронавируса и отменой спортивных мероприятий. За 9 лет организация любительских турниров была значительно усовершенствована. Турниры проводятся по правилам, максимально приближенным к действующим правилам по художественной гимнастике, привлекаются судьи, имеющие судейскую

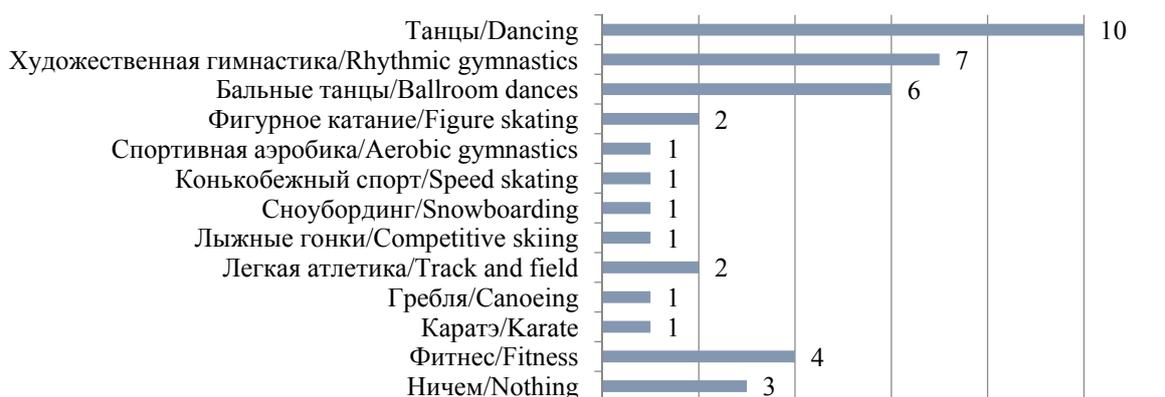


Рис. 5. Предшествующая подготовка гимнасток-любителей СХГ «Грааль»
 Fig. 5. Previous sports experience of amateur rhythmic gymnasts (Graal rhythmic gymnastics sports club)

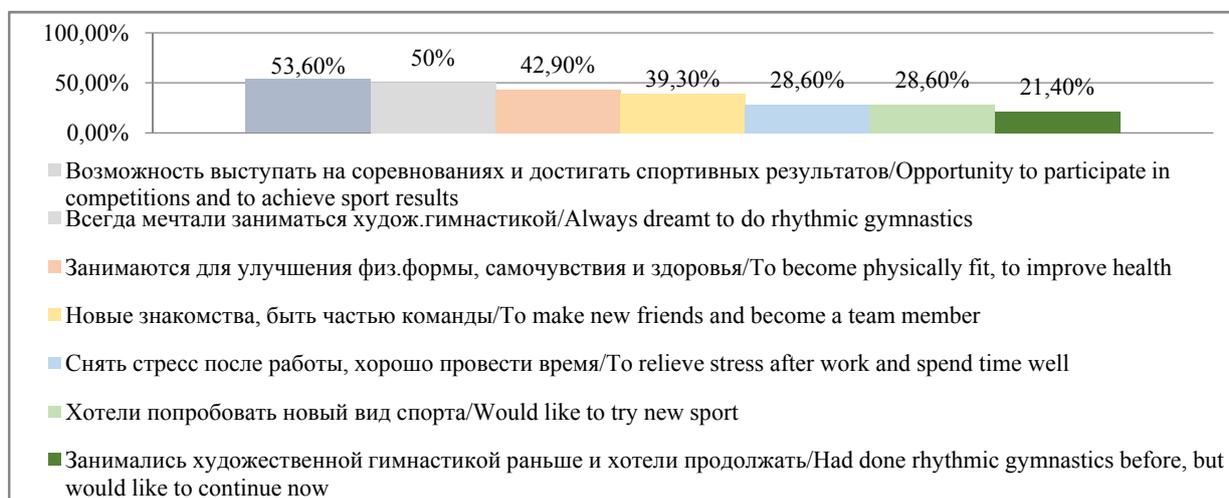


Рис. 6. Факторы, мотивирующие гимнасток-любителей (в %)
 Fig. 6. Motivating factors for amateur rhythmic gymnasts (%)

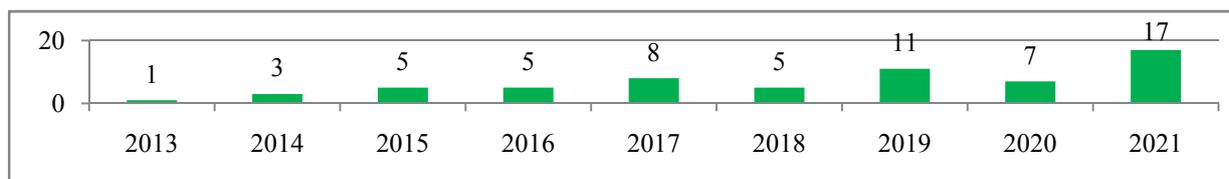


Рис. 7. Число турниров, в которых принимали участие гимнастки-любители с 2013 по 2021 год
 Fig. 7. The number of competitions with the participation of amateur rhythmic gymnasts from 2013 to 2021

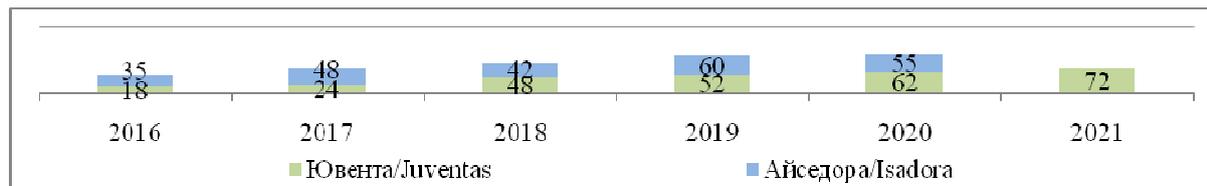


Рис. 8. Участники турниров «Айседора» и «Ювента» с 2016 по 2021 год
Fig. 8. Participants of the Isadora and Juventas competitions from 2016 to 2021

категорию, для турниров арендуются просторные залы с высокими потолками и всем необходимым оборудованием, участники получают достойное поощрение. На сегодняшний день география турниров представлена только крупными городами, преимущественно Москвой и Санкт-Петербургом. В 2017 году был проведен любительский турнир в Пскове, а с 2019 года географию соревнований дополнили Московская и Ленинградская области. Наиболее крупные турниры по любительской художественной гимнастике проводятся в Санкт-Петербурге, их организатором является студия художественной гимнастики для взрослых «Грааль». Турниры проводятся два раза в год – весной (турнир «Ювента») и зимой (турнир «Айседора»). На рис. 8 представлены данные по числу участников турниров с 2016 года, составленные по результату анализа итоговых протоколов соревнований.

Резкое увеличение количества участников в 2018 году частично связано с улучшением условий проведения соревнований, в частности, изменением спортивной площадки, где проводились соревнования. Снижение количества участников на турнире «Айседора» в 2020 году может быть объяснено негативным воздействием пандемии коронавируса и неготовностью спортсменов выступать на соревнованиях на тот момент.

Разнообразие в уровне подготовки спортсменов-любителей привело к необходимости деления занимающихся на категории. В настоящее время спортивные клубы, проводящие любительские турниры по художественной гимнастике, пользуются следующей классификацией категорий: категория А-профи – гимнастки, закончившие спортивную карьеру, имеющие звание КМС, МС, МСМК; категория А – гимнастки, закончившие спортивную карьеру, имеющие III, II, I спортивный разряд; категория В-профи – любители от 16 лет с предшествующей подготовкой (бывшие фигуристки, спортивные гимнастки и другие представительницы смежных видов спорта/

активной деятельности); категория В – любители от 16 лет, занимающиеся 2 года и более, без какой-либо предшествующей подготовки; категория С – любители от 16 лет, занимающиеся менее двух лет и не имеющие предшествующей подготовки; категория D-профи – любители от 12 до 16 лет с любой предшествующей подготовкой, бывшие гимнастки, имеющие юношеские разряды; категория D – любители от 12 до 16 лет, занимающиеся менее двух лет и не имеющие предшествующей спортивной подготовки. Классификация была разработана клубами, принимающими участие в соревнованиях для любителей, и на протяжении нескольких лет дополнялась и претерпевала изменения. На наш взгляд, данная классификация наиболее полно характеризует уровни подготовки гимнасток-любителей.

Заключение. Подводя итог, можно сказать, что популяризировать любительскую художественную гимнастику и привлекать новых занимающихся необходимо посредством участия в соревнованиях, показательных выступлениях, спортивных мероприятиях. Кроме того, важно в социальных сетях совершенствовать контент, посвященный любительской художественной гимнастике. Это связано с тем, что целевая аудитория, на которую ориентировано данное направление, зачастую является активными пользователями социальных сетей и ищет информацию о вариантах физической активности именно в сети Интернет. Необходимо улучшать тренировочные условия, совершенствовать материально-техническую базу, получать возможности проведения тренировок в спортивных залах, соответствующих требованиям художественной гимнастики. Развитие любительской художественной гимнастики несомненно может положительно сказаться на развитии физической культуры и спорта в Российской Федерации в целом и в Санкт-Петербурге в частности. Сфера физической культуры и спорта является очень динамичной, а потребительские предпочтения крайне изменчивы.

Многие люди уже не проявляют высокий спрос на услуги фитнес-клубов, а ищут что-то новое для себя. Любительский спорт позволяет как

улучшать физическую форму, так и принимать участие в соревнованиях, что делает его эмоционально насыщенным.

Список литературы

1. *Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года*// Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации. – <https://minsport.gov.ru/2020/docs/new%20files/.pdf> (дата обращения: 22.10.2021).
2. *Федеральный закон от 29.04.1999 № 80-ФЗ (ред. от 30.06.2007) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»* // Консультант Плюс. – https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22930/ (дата обращения: 20.10.2021).
3. *Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»* (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) // Консультант Плюс. – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения: 25.10.2021).
4. *Форма 1-ФК 2018 год*// Официальный сайт Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. – https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_physic/statistic/ (дата обращения: 24.10.2021).
5. *Форма 1-ФК 2019 год*// Официальный сайт Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. – https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_physic/statistic/ (дата обращения: 20.10.2021).
6. *Форма 1-ФК 2020 год*// Официальный сайт Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. – https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_physic/statistic/ (дата обращения: 20.10.2021).

References

1. *Strategiya razvitiya fizicheskoy kul'tury i sporta v Rossiyskoy Federacii na period do 2030 goda* [Strategy for the Development of Physical Culture and Sports in the Russian Federation for the Period up to 2030]. Available at: <https://minsport.gov.ru/2020/docs/new%20files/.pdf>
2. *Federal'niy zakonot 29.04.1999 N 80-FZ (red. ot 30.06.2007) "O fizicheskoy kul'ture i sporte v Rossiyskoy Federacii"* [Federal Law of 29.04.1999 no. 80-FZ (revised from 30.06.2007). On Physical Culture and Sports in the Russian Federation]. Available at: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22930/8764f1ea3b4838d75bea542a4b17522b6649f35d/
3. *Federal'niy zakon ot 04.12.2007 N 329-FZ (red. ot 02.07.2021) "O fizicheskoy kul'ture i sporte v Rossiyskoy Federacii"* [Federal Law of 04.12.2007 no. 329-FZ (revised from 02.07.2021). On Physical Culture and Sports in the Russian Federation]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/
4. *Forma 1-FK 2018 g.* [Form 1-FC 2018]. Available at: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_physic/statistic/
5. *Forma 1-FK 2019 g.* [Form 1-FC 2019]. Available at: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_physic/statistic/
6. *Forma 1-FK 2020 g.* [Form 1-FC 2020]. Available at: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_physic/statistic/

Информация об авторах

Енченко Ирина Валерьевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики спорта, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Россия.

Лобастова Мария Витальевна, аспирант 1-го курса, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербург, Россия.

Егорова Нина Михайловна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики спорта, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Россия.

Круглова Татьяна Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры менеджмента и экономики спорта, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Россия.

Барабанова Виктория Борисовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры физического воспитания, Донской государственной технической университет, Ростов-на-Дону, Россия

Information about the authors

Irina V. Enchenko, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of the Department of Management and Economics of Sports, Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg, Russia.

Maria V. Lobastova, 1st year post-graduate student, Saint Petersburg State University of Economics, St. Petersburg, Russia.

Nina M. Egorova, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of the Department of Management and Economics of Sports, Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg, Russia.

Tatiana E. Kruglova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Management and Economics of Sports, Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg, Russia.

Victoria B. Barabanova, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Professor of the Department of Physical Education, Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russia

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.

The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 10.11.2022

The article was submitted 10.11.2022